

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Дворец творчества детей и молодежи»
Пряжинского национального муниципального района

«Изображение пейзажа в трехцветной гамме»

Конспект занятия объединения
«Рисуем вместе»

Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Линник Ирина Вячеславовна

Чална, 2012.

Тема: Изображение пейзажа в трехцветной гамме.

Цель: Изобразить пейзаж, используя только три цвета – черный, желтый и белый (лист).

Обучающие задачи:

- вспомнить понятия «живопись», «пейзаж»;
- продолжить знакомство с темой «Графика», а так же с понятиями «точка», «линия», «штрих», «пятно»;
- дать представление о том, что такое эксперимент;
- провести с учащимися экспериментальную работу: изобразить пейзаж, используя только два цвета – желтый и черный, и цвет листа бумаги (белый).

Развивающие задачи:

- развитие творческой фантазии при проведении эксперимента;
- стимулировать необычного подхода к обычным вещам.

Воспитательные задачи:

- аккуратно выполнять свою работу;
- уметь видеть красивое в обычных вещах.

Оборудование для педагога:

- акварельные краски,
- кисточка,
- баночка для воды,
- тряпочка,
- чистый лист (на доске),
- лист с прямоугольными «окошечками» (на доске),
- репродукции гравюр Алексея Авдышева,
- репродукции картин, выполненных в живописной и графической техниках,
- листы черного, желтого и белого цвета.

Оборудование для учащихся:

- альбомный лист,
- акварельные краски,
- кисточка,
- баночка для воды,
- тряпочка.

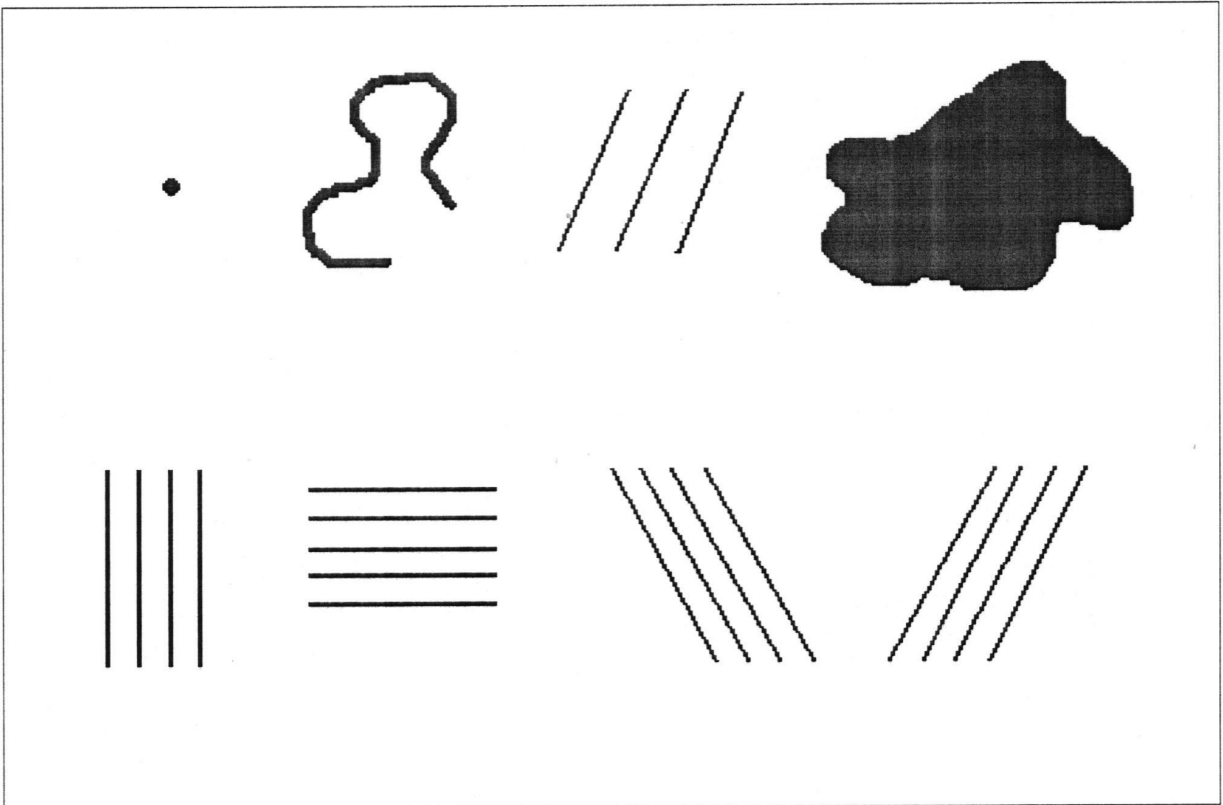
Используемая литература:

- Дитмар К. В. Хочу узнать и нарисовать тебя, мир. – М.: Просвещение, 1993.
- Карелия: Гравюры Алексея Авдышева. – М.: Советская Россия, 1986.

Ход занятия

У художников есть работы живописные - они написаны красками, есть работы графические. Чем они отличаются от красочных живописных работ? А отличаются они тем, что выполнены одним цветом при помощи различных элементов (*показ графических и живописных работ*).

На чистом листе педагог краской изображает различные элементы (*точку, линию, пятно и различные виды штриховок: вертикальную, горизонтальную, наклонную влево, наклонную вправо*). Дети называют эти элементы.



В рисунках можно использовать различные штрихи. Что можно изобразить с помощью таких штрихов? Педагог на листе с «окошками» изображает различные виды штриховок, а дети называют предметы, которые можно изобразить с их помощью.

крыша вода	кирпичи	камни дорога	песок снег
трава дождь кора дерева	вихрь спил дерева круги на воде	доски крыша пол	лужа туча

Наш карельский художник Алексей Авдышев написал много картин при помощи всего одной краски – черной – на фоне белой бумаги.

Демонстрируются гравюры Алексея Авдышева. С помощью различных штрихов он передавал предметы, и мы с вами прекрасно понимаем, что изображено на картине. С помощью пятна передается тень, с помощью различных штрихов – вода, кора на дереве...

Сколько цветов мы видим на этих гравюрах?

- Два.

Какие?

- Черный (краска) и белый (бумага).

Сегодня мы с вами будем проводить эксперимент. Кто же такие экспериментаторы? Это люди, которые придумывают и пробуют что-то новое, проводят исследования.

Мы тоже сегодня будем экспериментаторами, будем проводить исследование: можно ли написать пейзаж, используя только три цвета – черный, желтый (краски) и белый (бумага). (*На доске вывешиваются листы трех цветов: черного, желтого и белого*). Посмотрим, что у нас получится и будет ли это красиво. Но сначала вспомним, что такое пейзаж?

- Пейзаж – это изображение природы, города, поселка.

Дети повторяют правила работы с красками и кисточками.

Физкультминутка.

Можно приступать к работе.

Учащиеся работают самостоятельно, но возможна индивидуальная консультация педагога.

Когда дети закончат работу, то им демонстрируются пейзажи Алексея Авдышева, где он использует три цвета. Посмотрите, Алексей Авдышев тоже изображал природу, используя только три цвета, и это у него получилось, впрочем, как и у вас, значит, наш эксперимент удался.

Итог.

1. Посмотреть работы друг у друга.
2. Выяснить, получился ли эксперимент, был ли он удачным.
3. Поздравить всех с удачным окончанием эксперимента.
4. Предложить дома поэкспериментировать с другими цветами, например, синий и красный, желтый и зеленый.