



## Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество, непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного творчества вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Занятия различными видами декоративно-прикладного искусства, помогают творческому развитию учащихся, приобретению широкого круга разнообразных знаний, умений и навыков, что значительно расширяет возможности эстетического воспитания. Программа рассчитана на 72 часа, 2 раза по 1 часу, 2 часа в неделю, 1 год обучения. Возраст учащихся 6-11 лет.

**Цель:** Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству, через работу с различными материалами.

**Задачи:** 1. Обучающие.

1. Познакомить детей с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе создания изделий декоративно-прикладного творчества (законы композиции и колорита, приемы создания декоративной композиции).
  2. Формировать практические умения и навыки выполнения изделий в разных техниках.
  3. Дать начальные знания и умения работы с различными материалами.
  4. Расширять и углублять знания и навыки, частично полученные на уроках. Научить рационально использовать вторичное сырье.
2. Развивающие.
1. Способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления у обучающихся.
  2. Создать условия для развития моторных навыков, глазомера, внимания, усидчивости.
  3. Воспитательные.
  1. Способствовать воспитанию творческой активности.
  2. Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, чувство самоконтроля, прививать навыки работы в коллективе.
  3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Практическая работа заключается в изготовлении изделий в разных художественных техниках.
- Основными методами изложения теоретического материала, является рассказ, беседа, диалог, инструкция.
- Занятия проводятся с использованием игровых методов, что позволяет формировать и развивать познавательный интерес, способствует развитию творческого потенциала и максимально активизирует творческий процесс.

№	ТЕМА	ЧАСЫ					
		ВСЕГО		ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА	
1.	Вводное занятие	1		1		-	
2.	Азбука мягкой игрушки	3		1		2	
3.	Учимся шить	3		1		2	
4.	Пришивание пуговицы	3		1		2	
	Мягкая игрушка						
5.	Игрушки в аппликации	5		1		4	
6.	Объемная игрушка	10		2		8	
7.	Новогодняя игрушка	5		1		4	
	Флористика работа с природным материалом						
8.	Работа с цветами (сухими и искусственными)	4		1		3	
9.	Работа с шишками (украшения на елку)	4		1		3	
10.	Аппликация из семян крупы	4		1		3	
11.	Работа со скарлупой	4		1		3	
12.	Работа с веточками	4		1		3	
	Работа с бумагой						
13.	Изготовление праздничных открыток в технике оригами	12		2		10	
14.	Изготовление сувениров и открыток	9		1		8	
15.	Итоговое занятие	1		1		-	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>		<b>17</b>		<b>55</b>	

## Содержание Образовательной программы (1 год обучения)

**Вводные занятия.** Планы на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

### Мягкая игрушка.

**Теория.** Беседа. Понятие «шов» и «стежок».

**Практика:** Обработка шва «вперед иголку», узелок.

**Теория:** Знакомство с назначением ручных швов.

**Практика:** Пришивание пуговицы.

**Теория:** Правила кроя. Понятие «выкройка». Технология изготовления мягкой игрушки.

Шов «через край». Правила набивки игрушек.

**Практика:** Объемная мягкая игрушка.

**Теория:** Шов «стыковочный».

**Практика:** Изготовление игрушки новогодней.

**Теория:** Различные приемы оформления игрушки.

**Практика:** Изготовление игрушки в аппликации.

### Работа с бумагой.

**Теория:** Простейшие композиции из бумаги. Аппликация, виды бумаги, произведения искусства.

**Практика:** Просмотр образцов работ в технике «аппликации». Техника вырезания. Построение плоскостных изображений по готовым шаблонам. приклеивание.

**Теория:** Техника оригами.

**Практика:** Изготовление праздничных открыток в технике оригами. Изготовление сувениров и открыток.

### Флористика. Работа с природным материалом.

**Теория:** Основы флористики.

**Практика:** Обработка растительного материала. Изготовление флористической картины в раме.

**Теория:** Материалы и оборудование флориста

**Практика:** Создание композиции с сухими и искусственными цветами.

**Теория:** Зимнее рукоделие. Новогодние подарки и елочные украшения.

**Практика:** Новогодние игрушки. Работа с шишками.

**Теория:** Знакомство с принципами построения композиции: пропорции, контраст. Соблюдение линий, форм, цвета фактуры.

**Практика:** Изготовление композиций из семян крупы, со скорлупой, с ветками.

**Итоговое занятие.**

## Литература:

2. Воробьёва, О.Я. Декоративно прикладное творчество. Традиционные народные куклы /О. Я. Воробьева - Волгоград.,2009.
3. Городкова, Т.В., Мягкие игрушки мультяшки и зверюшки /Т. В. Городкова, М. И. Нагибина. – Ярославль, 1997.
4. Гурбина, Е.А. Занятия по прикладному искусству /Е.А.Гурбина – Волгоград, 2009.
5. Гусакова, А. М. Рукоделие в начальных классах /А. М. Гусакова – М., 1984.
6. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка делает уроки.
7. Иванов, А.Н. Учимся шить мягкую игрушку/А. Н. Иванов - Санкт-Петербург, 1996.
8. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками /М.И.Нагибина – Ярославль,1998.
9. Петухова, В.И., Мягкая игрушка /В. И. Петухова, Е. Н. Ширишкова – М., 1999.
- 10.Путятин, Е. Б. учимся шить мягкие игрушки /Е. Б. Путятин – Ростов-на – Дону «Феникс», 2003.
- 11.Яшкова, Т.Б. Кукла-закрутка /Т. Б. Яшкова – Петрозаводск, 2003.

**Правила техники безопасности**

**Инструкция по охране труда  
при работе ножницами, иголками, булавками**

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
5. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
6. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
7. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
8. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
9. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
10. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

**Инструкция по охране труда  
при работе электроутюгом**

1. При включении и выключении утюга в розетку браться за вилку, а не за шнур.
2. Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем, иначе он может упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть короткое замыкание.
3. Не отвлекаться во время работы утюгом, не оставлять его включенным в сеть без присмотра.

4. Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани. Если утюг без терморегулятора, не допускать его перегрева.
5. Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, — это может привести к излому провода и к короткому замыканию.
6. Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.
7. По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

#### **Инструкция по охране труда при работе с клеем**

1. Помнить, что клей токсичен.
2. После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.
3. В случае попадания клея на слизистую оболочку необходимо сообщить педагогу и промыть глаза холодной водой.

4. Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани. Если утюг без терморегулятора, не допускать его перегрева.
5. Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, – это может привести к излому провода и к короткому замыканию.
6. Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.
7. По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

#### **Инструкция по охране труда при работе с клеем**

1. Помнить, что клей токсичен.
2. После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.
3. В случае попадания клея на слизистую оболочку необходимо сообщить педагогу и промыть глаза холодной водой.